

Visite de la ville

1 DEPART DU BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE

2 LE CHATEAU DES DUCS DE JOYEUSE

Comme le **château féodal traditionnel**, celui de Couiza s'organise autour d'une cour rectangulaire et comporte une épaisse tour circulaire à chaque angle. L'aspect extérieur est encore **médiéval**. Les quatre façades aux murs d'un mètre d'épaisseur, ne comportent aucune fenêtre au rez-de-chaussée. Les quatre tours rondes sont particulièrement robustes avec leurs deux mètres d'épaisseur et elles sont percées de meurtrières adaptées à l'usage des armes à feu. La cour intérieure aux logis construits dans un grès très fin contraste heureusement avec l'appareil militaire extérieur. Tout y évoque la riante architecture de la **Renaissance**. Le château est classé au titre des **monuments historiques** en 1913. Aujourd'hui, le Château est un **hôtel-restaurant 4 étoiles**.

3 LES BERGES DE LA SALZ

Ce sont plusieurs filets d'eau salée qui donnent naissance à la **Salz**. Ils s'échappent du terrain salifère au sommet d'une petite vallée, près de **Sougraigne**, du **Pic de Bugarach** et de **Rennes-les-Bains**. Grossie, par la **Blanque** descendant de **Bugarach**, puis, par le Riassesse drainant la forêt d'**Arques** depuis le **Col du Paradis**, la Salz, après 17 km de parcours, vient se jeter dans l'**Aude**, à **Couiza**. Depuis les tragiques inondations du 26 septembre 1992, qui avaient détruit et endommagé près de quatre cents habitations à Couiza, les travaux d'aménagement des berges de la Salz ont été effectués.

4 L'ÉGLISE DE SAINT JEAN BAPTISTE

L'actuelle église a été construite sur l'emplacement de l'ancien édifice dont l'origine remontait au **IX^{ème} siècle**. Le 30 décembre 1855, un rapport est établi soulignant l'importance de la reconstruction et de l'agrandissement de l'église. En fait, la restauration était si importante que quasiment toute l'église a été démontée et reconstruite. Les pierres venaient des carrières d'**Alet** et de **Rennes les Bains**. L'église de **Couiza** entre dans un modèle d'architecture et de décoration assez typique de celles du secteur s'étendant de **Limoux** à **Quillan**.



5 LA PLACE DENIS

Dans les années 1960, la municipalité après avoir agrandi la place de l'ancienne mairie, a aussi voulu respecter le souvenir de **deux Couizanais**, grands résistants à Lyon de 1942 à 1945 en scellant une plaque mentionnant leur nom sur le mur de leur maison. Il s'agit de **Denis Eugène** et **Denis Henri**, père et fils, morts en déportation après dénonciation. En leur honneur, ce nouvel espace aménagé s'appelle désormais « **Place Denis** ».

6 LE PARC EDOUARD PECH

En 2011, la municipalité a décidé de faire vivre les noms d'**anciens maires** aujourd'hui décédés et qui ont marqué leur époque par leur engagement au service de la cité. **Édouard Pech**, né en 1903, décédé en 1992, fut le **maire de Couiza** à deux reprises, juste après la fin de la guerre puis de 1952 à 1959. Le parc municipal porte son nom.

7 LE PONT VIEUX

La présence d'un premier pont à **Couiza** est attestée par un leg testamentaire datant de 1280. Les seigneurs de Couiza percevaient une taxe sur les marchandises transitant entre Catalogne et Toulousain. Au XVII^{ème} siècle le **marquis d'Arques** et de Couiza, **Claude Hyacinthe de Rébé** ordonne des travaux d'aménagement. C'est à lui que la commune doit le magnifique batardeau en pierre de taille qui protège efficacement contre les crues de l'Aude et la reconstruction en 1682 du **pont sur l'Aude**, dit **pont de Montazels**. Le pont est rehaussé et son tablier de bois remplacé par des arches en pierre de taille.

8 L'USINE DE CHAPEAUX

C'est à partir de 1830 et surtout en 1878, avec l'arrivée du chemin de fer, que l'industrie chapelière connaîtra un essor important dans la région. A l'âge d'or cette grande usine de **Montazels** faisait travailler jusqu'à **600 ouvriers** et sortait **5 000 chapeaux** et **6 000 cônes** par jour. De grands noms de la mode passaient régulièrement commande comme La maison Lanvin et Balenciaga pour la haute-couture. Hélas, un facteur méconnu jusqu'alors, la Mode, va entraîner la **Chapellerie de la Haute Vallée de l'Aude** vers un déclin inexorable : le chapeau se porte de moins en moins ou pas du tout. La dernière usine de confection entièrement française ferme ses portes en mars 2018. En 2019 Montcapel a été créée, une coopérative dédiée à la sauvegarde de ce savoir-faire unique et à la fabrication de chapeaux en feutre de laine.

12 L'ÉGLISE ET LE CHATEAU

L'actuelle église **Sainte-Cécile**, édifée en 1677-1678, a été en partie restaurée à la fin du XIX^{ème} siècle. Elle a remplacé un lieu de culte qui se trouvait vraisemblablement près de l'actuel château. L'église présente un intérêt patrimonial en raison de son homogénéité, de son bon état de conservation, et de l'originalité de son entrée monumentale d'inspiration classique. **Les vestiges du château de Montazels**, présente également un grand intérêt patrimonial. Les maçonneries médiévales subsistantes peuvent être datées des XII^{ème}-XIII^{ème} siècles. Elles correspondent à l'**ancien château médiéval de Montazels** dont l'édification au XI^{ème} ou XII^{ème} siècle est à l'origine du village actuel. Les guerres de Religion survenues dans le dernier tiers du XVI^{ème} siècle et la reconstruction du château au siècle suivant ont considérablement modifié la physionomie des lieux. Le castrum (village fortifié) médiéval et l'église ayant été totalement détruits. Aujourd'hui, le château est une propriété privée, à l'abandon et ses structures continuent de se dégrader.

11 FONTAINE DU GRIFFOUL

En 1785, le curé de la paroisse **Jean Bernard Carles** décide d'ornez la place centrale d'une fontaine. Pour cela, il obtient des fonds sous forme de dons, auprès de ses administrés. Pour l'alimenter en eau, il utilise une fontaine située à environ deux ou trois kilomètres du village. **Le bassin aux trois dauphins** est aujourd'hui l'emblème patrimonial du village.

10 PANORAMA RENNES LE CHATEAU, COUSTAUSSA, PECH CARDOU

Tout d'abord, la **tour Magdala**, le monument emblématique d'un petit village situé juste sur la colline d'en face : **Renne le Château**. Un lieu légendaire où à la fin de XIX^{ème} siècle un curé de campagne est devenu fabuleusement riche en creusant dans la crypte de sa vieille église. Ensuite, une montagne se dessine avec sa forme arrondie. **Le Pech Cardou**, le petit frère d'un autre **pic sacré- Bugarach**, culmine à **795m**. Légèrement à gauche, **les ruines du château de Coustaussa** se collent sur le flanc d'une colline. Il s'agit d'un vaste ensemble médiéval fortement aménagé à la période de renaissance, puis utilisé comme carrière de pierre au XIX^{ème} siècle. Aujourd'hui les ruines ne sont pas sécurisées pour la visite et le château est une propriété privée.

9 L'ORATOIRE

L'Oratoire de **Notre Dame du Mont Carmel** a été édifié par les habitants de **Montazels** en 1834 pour remercier la sainte Vierge d'avoir préservé le village d'une épidémie de choléra survenue en 1832-1833 dans la région de **Couiza**.



limouxin
TOURISME

tourisme@cc-limouxin.fr
www.limouxin-tourisme.fr

Office de tourisme du Limouxin
7 Avenue du Pont de France - 11300 Limoux
+33 4 68 31 11 82

*Ma visite guidée
Coriza - Montazels*

limouxin
TOURISME

