Visite de la ville

1 Départ-Place de la République

Autrefois place du Marché, bordée de couverts, le 4ème est détruit, avec plus de 20 maisons lors d'un incendie. En 1879, le Maire Oscar Rougé inaugure la place et le bassin orné de 4 exemplaires d'enfant chevauchant un dauphin avec en son centre « Vénus sortant des eaux ». Restaurée en 1995 avec des pierres de la région. Chaque hiver se déroule le Carnaval durant lequel les Fécos font résonner la musique sous les arcades.

2 Rue Saint-Martin

Église Saint-Martin (Xe) : a subi d'importantes transformations au fil des siècles. Le porche et la nef sont de style roman, le clocher gothique (XVIe) est bâti sur l'ancienne tour carrée romane (XIe). Le baldaquin en bois sculpté (XVIIIe) et les vitraux modernes lui donnent un cachet particulier. Rénovation de la façade en 1993 grâce à l'opération «Toques et Clochers».

3 Pont Neuf

Sa construction pour faciliter l'accès à la Grande Ville depuis la Petite Ville fut source de querelles entre les habitants. De bois à l'origine (XIIIe), le Pont Neuf est reconstruit en pierre au XIVe. Il est le plus vieux pont de la ville.

4 Place du 22 Septembre

Au centre, statue de la fontaine «La Source» oeuvre de Sauvageau, offerte le 22 septembre 1892 par la Société des Arts et des Sciences en commémoration du centenaire de la 1ère République.

• Hôpital psychiatrique : autrefois couvent des Dominicaines (XIVe) fondé par Soeur Anne-Marie Javouhey (de l'ordre de Saint Joseph de Cluny) au début du XIXe.

• Musée du Piano: La Chapelle Saint-Jacques construite au XVIe, avec le couvent des Dominicaines. Fortifiée au XVIe. En 1790, l'église et le couvent, devenus biens nationaux, sont vendus à des Limouxins qui cédèrent ensuite leurs droits à l'évêché. Au XIXe les soeurs de Cluny mènent de grands travaux de restauration modifiant l'aspect du bâtiment. Aujourd'hui cette chapelle abrite le Musée du Piano.

5 Rue Anne-Marie Javouhey

• Église de l'Assomption : fin du XIXe. Elle est dotée d'une statue de Notre Dame du Rosaire datant de plus de 750 ans, ex-votos. Façade restaurée en 2008 avec l'opération «Toques et Clochers».

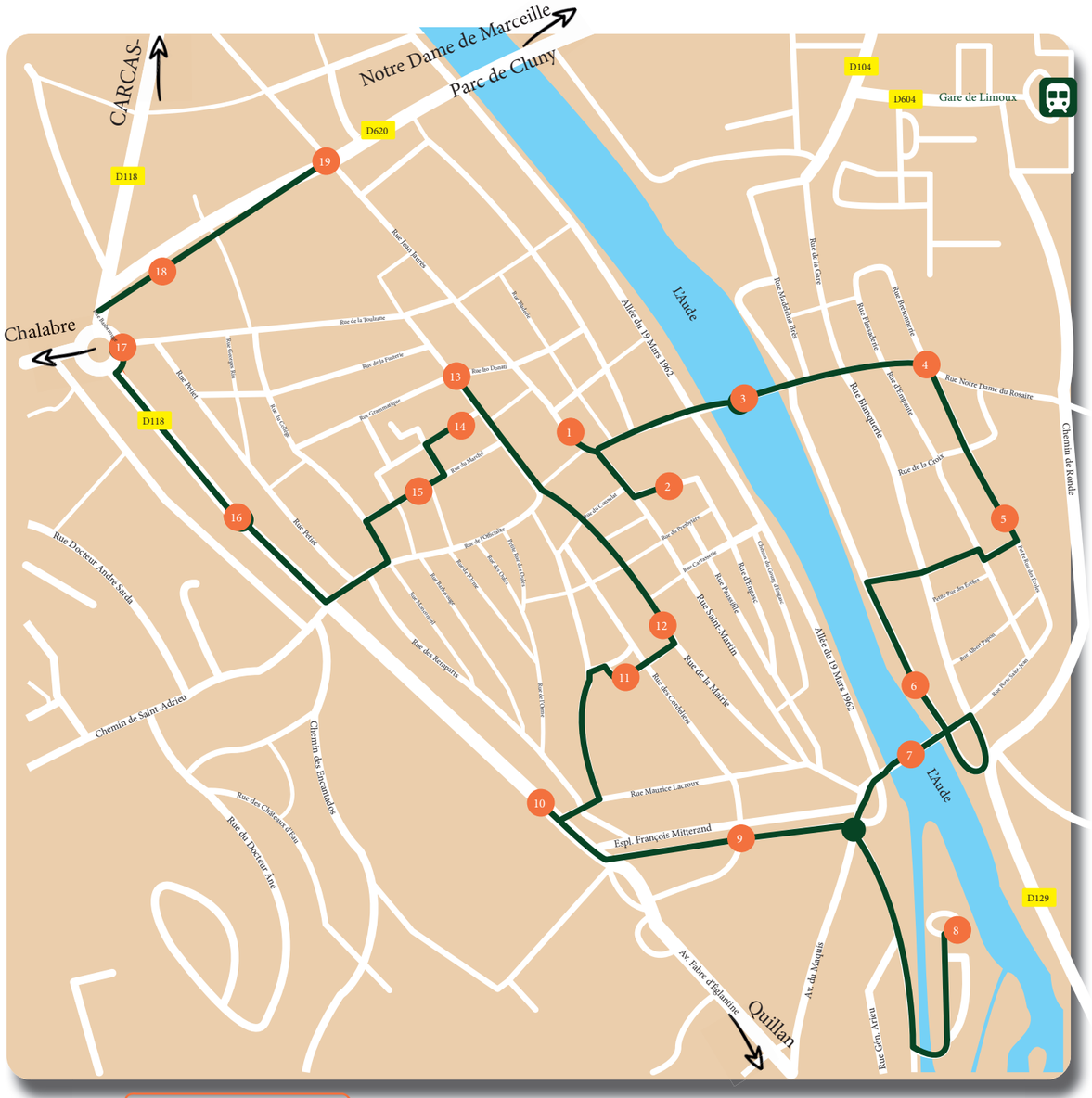
• Musée des Automates: ancienne usine de carton « le cartonnage », abrite un musée » des automates familial (2 générations).

6 Rue Blanquerie

• N°11 : façade de l'hôtel Montfaucon, hôtel particulier du XIVe. Portanel donnant accès au Pont Vieux par les Berges de l'Aude.

• Berges de l'Aude et Portanel XIVe

• Musée de l'imprimerie



7 Pont Vieux

Le Pont Vieux a été reconstruit après la terrible inondation de 1891 durant laquelle l'eau a atteint plus d'1m60 dans l'Eglise Saint-Martin. Vue sur le Portanel et les Berges de l'Aude, aménagés en 2008 à l'occasion de «Toques et Clochers».

8 Ile de Sournies

Jardin public, buste de l'académicien Alexandre Guiraud.

9 Esplanade Francois Mitterrand

Autrefois Champs de Mars, servait de terrain de manoeuvre aux soldats de la garnison. Lycée Jacques Ruffié inauguré en 1911 et rénové en 1999 : statue du petit tambour Pierre Bayle.

10 Monument aux Morts Guerre 14/18

Surprenante oeuvre du sculpteur Iodévois Paul Dardé (1888-1963) où le poilu est debout. Inauguré en 1924.

11 Place Alcantara

Ancienne place au Bois, son nom rend hommage à Joseph Alcantara, résistant durant la 2ème guerre mondiale. Tour au clocher appartenait au couvent des Cordeliers, aujourd'huiécole Sainte Germaine. Communauté de Communes du Limouxin : ancien théâtre construit en 1830, détruit par un incendie en 1934.

12 Rue de la Mairie

Hôtel de ville (façade, rampe d'escalier, balcons classés). Maison Consulaire (XIIIe). Six quartiers composaient la ville : Eglise, Trinité, Façade et hôtels particuliers.

13 Rue des Augustins

Chapelle des Augustins (Miséricorde)

14 Rue du Marche

Ancien mur du couvent des Augustins (XIVe) détruit dans l'incendie de 1685. Traces d'anciennes portes ogivales. Base de l'ancien clocher.

15 Place General Leclerc

• Halles (XIXe) restaurées en 2001, bâties sur l'ancien jardin des Doctrinaires (ordre établi à Limoux au XVIIe). En face, à l'emplacement du Couvent des Doctrinaires, se trouvent l'hôtel de la Poste et l'école Jacques Prévert.

• Hôtel Mo : ancien Couvent des Pénitents Blancs, de l'ancienne chapelle subsiste une grande fenêtre de vitraux donnant sur la rue Barberouge.

• Ancienne école Victor Hugo : Palais de l'Officialité, du juge ecclésiastique, c'est aujourd'hui une résidence pour personnes âgées.

• La Micro-Folie : musée numérique itinérant, offre un accès immersif aux trésors des plus grands musées et collections nationales.

16 Promenade du Tivoli

Musée Petiet : fondé en 1880 a gardé son charme «belle époque» avec des salles audacieusement peintes, ses hautes verrières zénithales et son mobilier de salon. Les oeuvres exposées illustrent la peinture de la deuxième moitié du XIXe siècle et début du XXe : académisme, postimpressionisme. Collection Marie Petiet, Achille Laugé, peintre pointilliste.

17 Rond Point du 8 mai 1945

• Porte Toulzane : vestige des anciens remparts.

• Tour ronde ou Lapasset : vestige des anciens remparts.

18 Allée des Marronniers

La Maison des Vins de Limoux propose un Parcours Oenotouristique pour découvrir les vins de Limoux .

19 Rue Jean-Jaures

• Porte de la Trinité : haute de 9 m, porte et grille du XIXe s. Après le pillage du Prince Noir en 1355, des remparts sont construits, percés de 7 portes et rehaussés d'une vingtaine de tours.

Ancien couvent des Trinitaires, fondé par Amaury et Alix de Montfort au XIIIe lors de la Croisade contre les Albigeois, sur les lieux mêmes de l'ancienne synagogue. Détruit, ainsi que plus de 120 maisons, dans l'incendie de 1685, qui dura 3 jours.

LIMOUXIN TOURISME

tourisme@cc-limouxin.fr
www.limouxin-tourisme.com

Office de tourisme du Limouxin
7 Avenue du Pont de France - 11300 Limoux
+33 4 68 31 11 82

Ma visite guidée de Limoux

LIMOUXIN TOURISME

ICI TOUT DEVIENT EFFERVESCENT