

Visita de la ciudad



1

Salida -Place de la Republique

En otra época llamada Plaza del Mercado, con arcadas. La cuarta fue destruida junto con otras 20 casas en un incendio. En 1879, el alcalde Oscar Rougé inauguró la plaza y la fuente coronada de 4 ejemplares de "niños cabalgando un delfín" con el centro de "Venus saliendo de las aguas". Restaurada en 1995 con piedras de la región. Cada Invierno se desarrolla el Carnaval en el que los Fecos hacen resonar la música en las arcadas.

2

Rue Saint Martin

Iglesia Saint Martin (S. X) : Sufrió importantes transformaciones a través de los siglos. La entrada y la nave central son de estilo romano, el empanario es gótico (S. XVI) surge sobre la antigua torre cuadrada romana (S. XI). El dosel en madera esculpida (S. XVIII) y las vidrieras modernas le dan un estilo particular. La renovación de la fachada en 1933 fue llevada a cabo gracias a la operación "Toques et Clochers"

3

Pont Neuf

Su construcción realizada para facilitar el acceso a la Gran Villa desde la Pequeña Villa produjo muchas querellas entre los habitantes. De madera en su origen (S. XII) El Pont Neuf fue reconstruido en piedra en el siglo XIV. Es el puente más viejo de la ciudad. Paso peatonal

4

Place du 22 Septembre

Al centro, la estatua de la fuente "La Source", obra de Sauvageau, ofrecida el 22 de Septiembre de 1892 por la sociedad de artistas y las ciencias en conmemoración del centenario de la 1ª República.

- **Hospital psiquiátrico** Convento Dominicano en otra época (S XIV) fundado por la hermana Anna-Marie Javouhey (de la orden Saint Joseph de Cluny) a principios del Siglo XIX.
- **Capilla Saint-Jacques / Museo del Piano** :Construida en el Siglo XVI, con la cobertura de los Dominicanos. Fortificada en el siglo XVI. En 1790 la iglesia y la cubierta se volvieron bienes nacionales, siendo vendidos a los Limouxins, quienes cederían en seguida los derechos al obispado. En el siglo XIX las hermanas de Cluny llevaron a cabo grandes trabajos de restauración modificando el aspecto del edificio. Hoy esta capilla alberga el Museo del Piano.

5

Rue Anne-Marie Javouhey

- **Iglesia de la Asunción** : Finales del siglo XIX. Dotada de una estatua de Notre Dame du Rosaire que tiene más de 750 años, exvotos. Fachada restaurada en 2008 con la operación Toques et Clochers
- **Musée des Automates.**

6

Rue Blanquerie

- **Nº11** : Fachada del hotel Montfaucon, hotel particular del siglo XIV. La puerta da acceso al puente viejo por los Berges del Aude.
- **Berges de l'Aude y puerta del siglo XIV.**
- **Museo de la Imprenta**

7

Pont Vieux

El puente viejo fue reconstruido después de la terrible inundación de 1891 en la que el agua subió más de 1'60 metros dentro de la iglesia de Saint-Martin. Vista sobre la puerta y los Berges de l'Aude, arregladas en el 2008.

8

Ile de Sournies

Jardín público. Busto del académico Alexandre Guiraud.

9

Esplanade Francois Mitterrand

En otro tiempo llamado Champs de Mars, servía de terreno para maniobras de los soldados de la guarnición. Liceo Jacques Ruffié inaugurado en 1911 y renovado en 1999: Estatua del pequeño tambor Pierre Bayle.

10

Monumento a los muertos

Sorprendente obra del escultor lodévois Paul Dardé (1888-1963) donde el "peludo" (antiguo nombre dado a los combatientes de la 1ª guerra mundial) está de pie. Inaugurada en 1924.

11

Place Alcantara

Antigua plaza de madera, su nombre rinde homenaje a Joseph Alcantara, resistente durante la 2ª guerra mundial. Campanario de forma bizantina sobremontada en una cúpula de piedra que pertenecía al convento de Cordellier, Escuela Sainte Germaine hoy en día. Communauté de Communes du Limouxin: Antiguo teatro construido en 1830, destruido por un incendio en el 1934.

19

Rue Jean Jaures

- **Porte de la Trinité** : 9 metros de altura, puerta y rejas del Siglo XIX. Después del saqueo del Príncipe Negro en 1355 las almenas fueron construidas con 7 puertas y mejora con una veintena de torres. Antiguo convento de las Trinitaires, fundado por Amaury y Alix de Montfort en el Siglo XIII cuando la cruzada contra los Albigenses, sobre los cimientos mismos de la antigua sinagoga. Destruída, junto con otras 120 viviendas, en el gran incendio de 1685, que duró 3 días.

18

Allée des Marronniers

La Maison des Vins de Limoux La Maison des Vins de Limoux propone un Recorrido Enoturístico para descubrir los vinos de Limoux .

17

Rotonda del 8 Mayo de 1945

- **Porte Toulzane** : Vestigios de antiguas almenas.
- **Tour ronde ou Lapasset** : Vestigios de antiguas almenas.

16

Promenade du Tivoli

Musée Petiet : Fundado en 1880 ha guardado su encanto "belle époque" con sus salas audazmente pintadas, sus altas cristalerías cenitales y sus muebles de salón. Las obras expuestas ilustran la pintura de la segunda mitad del siglo XIX y de principios del XX: academicismo, postimpresionismo. Colección Marie Petiet, Achille Laugé.

15

Place General Leclerc

- **Salas (S. XIX)** : restauradas en el año 2000, construidas sobre el antiguo jardín de los Doctrinarios (orden establecida en Limoux en el Siglo XVII).
- **Hôtel Mo** : Antiguo portal de los penitentes blancos, de la capilla persiste un gran ventanal hacia la Rue Barberouge.
- **Antigua escuela Victor Hugo**: Palais de l'Officialité, de orden eclesiástico. Hoy casa de retiro
- **La Micro-Folie**: museo digital itinerante

14

Rue du Marche

Antiguo muro del convento de los Agustinos (S. XIV) destruido en el incendio de 1685. Trazas de puertas antiguas con forma de ojiva. Base de campanario antiguo.

13

Rue des Augustins

Chapelle des Augustins (Misericordia)

12

Rue de la Mairie

Ayuntamiento (fachada, rampa de escaleras, balcones). Maison Consulaire (S. XII). 6 barrios componían la villa: Iglesia, Trinidad, fachada y hoteles particulares.



El Mapa de

Limoux

limouxin
TOURISME

ICI TOUT DEVIENT EFFERVESCENT



limouxin
TOURISME

tourisme@cc-limouxin.fr
www.limouxin-tourisme.com

Office de tourisme du Limouxin
7 Avenue du Pont de France - 11300 Limoux
+33 4 68 31 11 82